

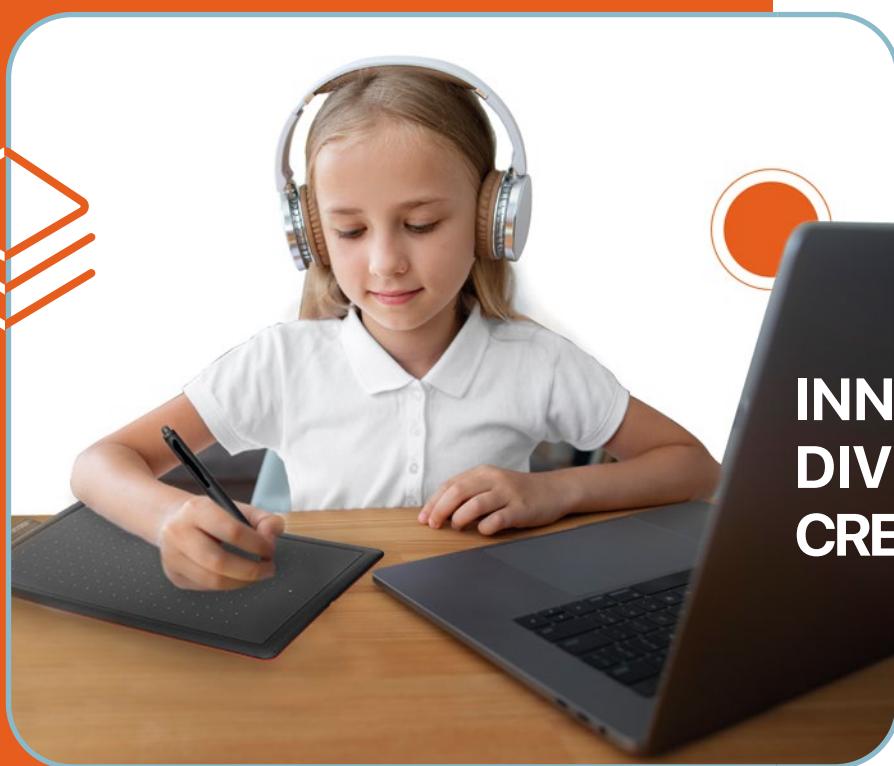
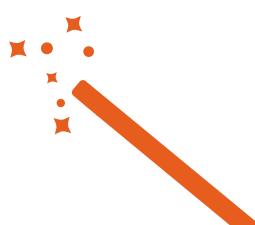


on line



Ilustración Digital

NIVEL I
NIVEL II



INNOVACIÓN
DIVERSIÓN
CREATIVIDAD

BROCHURE INFORMATIVO

Año 2022

Una propuesta de





Hablemos de ilustración Digital

Te invitamos a conocer más sobre el curso de Ilustración digital! Actualmente disponible para estudiantes de entre 10 y 18 años.

Entonces, vamos a lo importante!... ¿Qué es la Ilustración Digital?

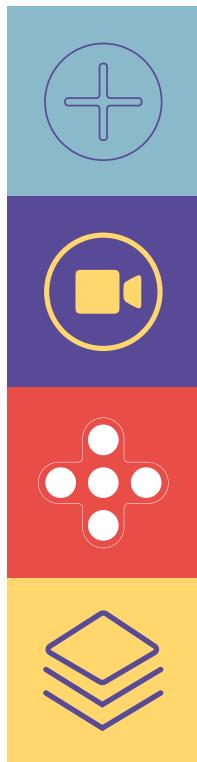
La ilustración digital es un trabajo creativo apoyado en las tecnologías informáticas y programas de diseño. Utilizando herramientas digitales como Photoshop, Illustrator y Krita para la creación de obras visuales de todo tipo. Y... ¿Cuáles son los beneficios de hacer este curso?

Facilitará la incursión en cualquier carrera creativa, desde el Diseño Gráfico, Multimedia, Cine y más. Preparando a los estudiantes, para ser autodidactas y poder crear todo lo que imaginan!

Crearán ilustraciones que cuentan historias, teniendo en cuenta la luz, el color y los detalles finales para la construcción de sus propios personajes. El curso está dirigido a niños, niñas y adolescentes que les guste el dibujo, que disfrutan pintar y plasmar sus obras y que se atreven a las técnicas innovadoras con programas y soportes digitales.

No se necesitan conocimientos previos para poder ser parte!

Atravesando los niveles inicial e intermedio, los estudiantes avanzarán en la complejidad de las producciones a medida que se incorporan nuevos conocimientos!



NIVEL I

Adobe Photoshop y Krita

Lápices, gomas , block de hojas de dibujos, lápices acuarelables o acuarelas de 36 o más colores y pinceles sintéticos redondos y chatos.

NIVEL II

Clip Studio Paint

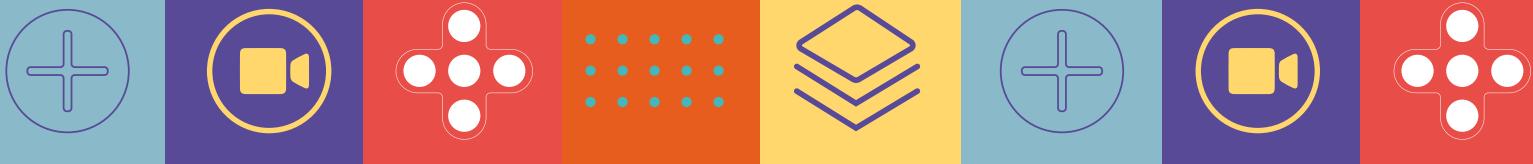
Tableta gráfica (no excluyente)





NIVEL I

- CLASE 1** _____ Primeras estructuras del rostro
- CLASE 2** _____ Cuerpos de personas de 1 año a 15 años
- CLASE 3** _____ Personajes de 20 años en adelante.
- CLASE 4** _____ Realización de un personaje
- CLASE 5** _____ Fondos usando perspectiva de importancia “simple”
- CLASE 6** _____ Dibujando animales humorísticos.
- CLASE 7** _____ Dibujando estilos furry. Animales humanizados.
- CLASE 8** _____ Conociendo la interfaz de Photoshop.
- CLASE 9** _____ Ubicando sombras y luces en el personaje.
- CLASE 10** _____ Creaciones de personajes malos, buenos y sonros.
- CLASE 11** _____ Personajes malos, buenos y sonro, estilo furry

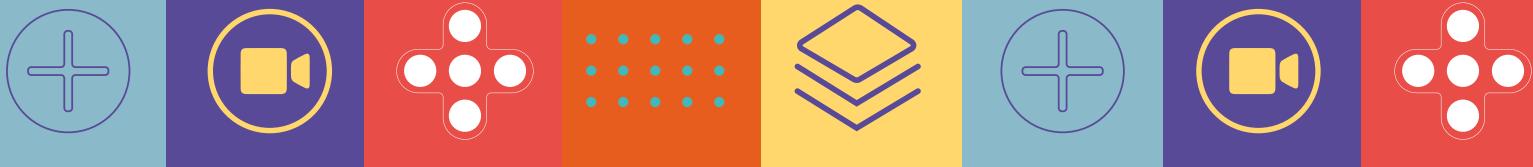


Krita - colorear personajes	_____	CLASE 12
Perspectivas de 1 y 2 puntos de fugas	_____	CLASE 13
Sombreado en las imágenes tridimensionales.	_____	CLASE 14
Composición del color - Círculo cromático	_____	CLASE 15
Creación de personajes de videojuegos	_____	CLASE 16
Portada de cómic	_____	CLASE 17
Dibujo estilo anime - Portadas de películas anime	_____	CLASE 18
Composición de imagen- Portadas de películas y pinturas	_____	CLASE 19
Bocetos de layout - Uso de todo lo aprendido	_____	CLASE 20
Fin de layout - intercambio de trabajos con compañeros	_____	CLASE 21
Entrega de trabajos	_____	CLASE 22
Introducción al nivel II - Tableta digital		



NIVEL II

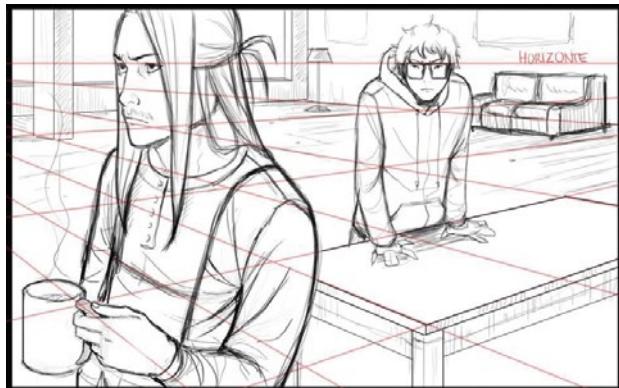
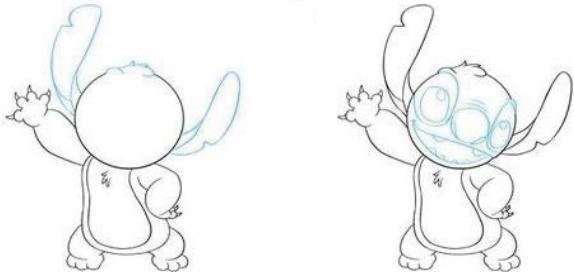
- | | | |
|----------|-------|---|
| CLASE 1 | _____ | Interfaz del programa Configuración de la tableta gráfica. |
| CLASE 2 | _____ | Manejo de la tableta gráfica Realización de personajes |
| CLASE 3 | _____ | Pintura y sombra digital Portada de comic |
| CLASE 4 | _____ | Portadas de cuentos Composición de imagen |
| CLASE 5 | _____ | Personajes mitológicos |
| CLASE 6 | _____ | Herramientas lápiz y pincel Portada mitológica, con tres personajes |
| CLASE 7 | _____ | Perspectivas de tres puntos de fuga Ubicar personajes |
| CLASE 8 | _____ | Animales y sus movimientos |
| CLASE 9 | _____ | Dinosaurios Técnicas mixtas |
| CLASE 10 | _____ | Dragones Técnicas mixtas |
| CLASE 11 | _____ | Portada medieval de dragones y animales mitológicos. |



- | | | |
|---|-------|----------|
| Tiras cómicas Posición y configuración | _____ | CLASE 12 |
| Vectorizado y coloreado de los cuadros Trabajo grupal | _____ | CLASE 13 |
| Diferencias de planos Plano medio, picado y general | _____ | CLASE 14 |
| Modelos 3D Rotoscopia | _____ | CLASE 15 |
| Portadas en bocetos con modelos 3D | _____ | CLASE 16 |
| Animaciones simples | _____ | CLASE 17 |
| Animación de saltos y elasticidad | _____ | CLASE 18 |
| Animación caminata. | _____ | CLASE 19 |
| Animación caminata II | _____ | CLASE 20 |
| Animatic planificación previa antes de la animación | _____ | CLASE 21 |
| Entrega de trabajos | _____ | CLASE 22 |



RESUMEN



Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

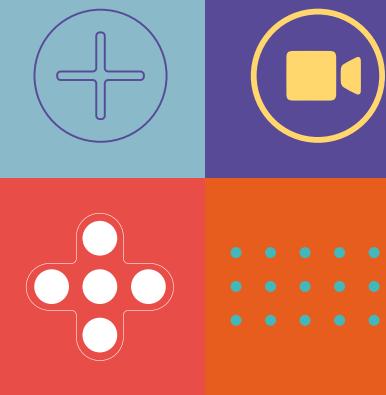
Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna





Entendemos la educación como una forma de potenciar el talento humano y brindar oportunidades de progreso y libertad.

Complementamos el sistema educativo formal con temáticas y metodologías de aprendizaje innovadoras.

Contactate con nosotros para mas información o descargá aquí el formulario de inscripción



www.megamentes.com.ar

Seguinos

